

الاتباء

فيما الانتظار؟

ذهب كل محاولات « جلاكون » ادراج الرياح

كان الالم يعزى عذلات وجهه وعيشه ، وانني

فقد هاجنته في أحد حقول « بروتوري » بجنوب أفريقيا

أكثر من شهر الاف حملة شرسة ، وأمنت في وجهه لسعاً واياده وشيوها

تحول لونه من ابيض راتق الى اسود فاحم

فما له يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

بان الله يك مغير نعمة ما ينتسم

كذلك الماء في العالى ، هو ماء غير اسن

فما له يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك

أين ماء يائس في المسئلتين؟ وكذا

ويقال لك : غيرك ربك وقد غيرك يا مفترتك



الثورة الإسلامية ... ما زالت مستمرة

بسبب انتخابات الرئاسة عام ١٩٨١

انقسامات سياسية حادة في فرنسا أزمة وزارية مرتقبة وتوقع حل الجمعية الوطنية



• دستان

لا تقل : قد أصابني هذا كله

لو كنت تمني مقاوماً لخطه واحدة

لكن تزيد أن تزداد بهذا الاعتراف الجاهلي الذي لا يكتفى شيئاً

ويكتفى شيئاً

نيسان هریاز

سکریتیر مجلس عمال القدس بالہستدروت

مقابلة مع

نيسان هریاز
مسکریتیر مجلس عمال القدس

مجلس عمال القدس، هو

احد اهم المجالس العماليه

للاختياط لهذه المجالس على

مع انتخاب مؤتمر المستدروت

في نفس اليوم ولكن في

متناقض انتخاب متزدة ، وذلك

حيث تعدد ملوات الغلاء التي

يحصل عليها العامل كل بصفته

أشهر فنادقها ، لأن راتبها مع

العلاوة لا يمكنه من شراء حق

كيبة أقل مما كان يشتري برابيه

المستبدروت في السابق .. بما في

ذلك افراد اسرهم الى

٢٠٠٣٠ نسبيه ، وبشكل

نشال من اجل الحفاظ على

٦٠٠٠ مائة من

مجموع عدد المستخدمين

التي اتهموا بذلة ملوك

البلطية على سقوطها

ومن ثم تزداد اعتماده على

الاعمال الاصناف ، لا

سيما وان الخطوات الاقتصادية

التي اتهموا بذلة الملايين

للتغول على اصحاب العمل

وأثنى على مكان عمله .. وتحت

الآخر التي تربط بين

المستدروت ومؤسساتها من

العمل يزيد القصور ومكان

سكناه نظرية لبروفيسور

يعنى باللون فريدمان تورط

بعض الدول في جنوب اميركا

بتطبيقها ، وتحاول الحكومة

هذا النظرية يان وجود نسبة

شديدة من العاطلين من العمل

العربية النامية - كثيرة -

في قسم التقليد ..

واليوم ، وفي ضوء التغيرات

البلطية خطا اجتماعيا كبيرا ،

في دولة صغيرة ، وزيادة معاناة

الموطن الجنة من تزايد

موجات الفلاحة المعاصرة التي

راجحت الى الاسواق المطلقة ..

الطبقة سنية كبيرة من

هریاز سكریتیر مجلس عمال

القدس الذي يضم عددا كبيرا

من اعضاء مجلس المستدروت ،

البلطية على حققها تحقق

وهي دولة صغرى ، وذوي

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. ويتم

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

البلطية في امور اخرين .. وتحت

البلطية ينبع منها

جريدة الحرية والمسؤولية

بقلم: فهد الريماوي

الفرق بين الحرية والفوضى، أن الأولى محاطة بسياج من المسؤولية بينما الثانية منفتحة من كل رباط أو ارتباط. فالحرية أحساس بالآخرين ورغباتهم ومشاعرهم قبل أن تكون حسا ذاتياً أو رغبة انتانية، في حين تعني المفوضية أول ما تعني تضخم «الإنا» على حساب الآلة، واستئثار بالتفع وتهرب من المسؤولية أو هروب من الواقع.

ورغم أن الحرية بذرة أساسية تميز المجتمعات المتحضره، إلا أنها ليست امتيازًا كما يتصور بعضنا، إذ كثيراً ما تكون علينا تحمل المسؤولية قبل أن نستفيد منها.

عننا تضليل لا ينبع به إلا قلة قليلة، فلكي تكون حرلاً بدءاً

أن تتأضل من أجل حرية الآخرين وإن تجح في ذلك كلنوازع

الأنفة والسلطان والانتانية.

أما المسؤولية التي نحبها بالفهم مرة وبالوهم مرات، وأجيالاً تضليل، فإنها كثيراً ما تحول إلى اختيار يسعى البعض إلى تعليمه وساماً فوق صدورهم، ولا كيف يمكن أن تفسر هذا التضليل على تحمل المسؤولية السياسية أو الاقتصادية أو الثقافية أو العلمية، من قبل الأعداد الغفيرة من الناس في كل بقاع الأرض؟

على امتداد التاريخ وعلى اتساع الجغرافيا، قام ويقوم سجال بين الحاكم والكاتب، حول مقوله الحرية والمسؤولية، فالكتاب يريد الحرية دون المسؤولية، والحاكم يطمع في المسؤولية دون تضليل الحرية، غير أن النظم الديموقراطية الحديثة التي، وأن لم تحل المشكل الاقتصادي، استطاعت أن ترسى أساساً صالحاً لعلاقة الكاتب بالحاكم، أو جعلية الحرية والمسؤولية. فالمسئولون في النظم الديموقراطية ينتفعون بحرية المسؤولية بينما يتم الكاتب بمسؤولية الحرية، الأمر الذي خلق تضليلنا فيما بين الأول والثاني وزرع بذور العلاقة الجلجلة في روع الحرية والمسؤولية.

وهكذا فقد تلقت زهور الحرية بلائح المسؤولية، أو أرتوت أرض الأولى بسماء الثانية، فاختارت الناس بذاتها طيباً جيداً.

إن العالم النامي قوله والمتخلف فعلاً، المنهي بالنزاع والصراع، ما يزال يراوح مذين وحتى يومها هذا حول مقولات وجسد نفسها حولاً منذ أمد بعيد.. فهو يفيق على حقائق العصر الجديدة؟ لم يظل مصراً على اجترار مقولات وتكرار معطيات عفى عليها الزمن من مثل.. الحرية والمسؤولية، الإلزام والالتزام، الفقرة والجبرية، والسلبية والمستقبلية، وغير ذلك كثير؟

بقلم: نجيب صعب

صافي - ثلاثة أيام تعلم في الأسبوع.

الكار - ٦ أيام تعلم في الأسبوع.

للشبيه - يوماً واحداً مناسب

الأخوة - يوماً واحداً مناسب

كما تقام أيضاً خلال مدة التعليم والاستكمال هذه رحلات وبرامج اجتماعية جيدة كما وتفرض اقسام كبيرة ومتعددة. وهذا على تقديرنا

بالتعاون مع وزارة العمل لا يدفع المعلم أي شيء من الإجر بالمرة ويحصل على شهادة من قبل وزارة

العمل والهيئة.

تميل ميشلاب بالتعاون مع

وزارة الصحة وتحت إشراف وزارة

الماضي والثقافة - قسم الكبار -

وزراء الشباب الذين لم تلبى بعدها

في المنشآت التي تكتنوا بها

المنطقة في البلد، وبمساعدة دائرة

تعليم الكبار في وزارة المماضي والثقافة

تقديم ميشلاب على اعطاء

دورات تقنية في إمداد المعلم

للمعلمين والمعلمات بوجوب

اتفاق بين مجلس المماضي وادارة

المنسق وذلك تحسين اوضاعهم

الالية وفتح آفاق تعليمية جديدة لهم

من خلال متقدمة قسطرة على

الوزارة الدورة ستان، حيث

تتم الدورات دروس تقويمية ودورات

متقدمة في جميع المدن

البلد حوالى ٥٠٠٠ معلمًا ومعلمات

يتم تدريبهم على تدريس

الدورات في مختلف المدن

في إدارة الحسابات.

افتتحت مؤسسة «الميشلاب» للثقافة منذ عام الدولة تقريراً .. ويقوم عمل هذه المؤسسة على إداء رسالة سامية، وهي تعلم الكبار في البلاد، أي فوق سن الثامنة عشرة ..

بهذا الصدد عزيزي القاريء، كان لنا هذا القائم الدبر العام لهذه المؤسسة السيد موشيه غروسمان،

مقر المؤسسة في قل أبيب ..

تونس السيد غروسمان إدارة

المؤسسة فقط قبل ستين وقد شغل

قبل ذلك منصب عديد في المسيرات

الذين يقطنون المدن إلى

البلد، وفي مساعدة ، يرك ، دالسة

الجامعة جيدة كما وتفرض اقسام

كبيرة ومتعددة .. وهذا على تقديرنا

بالتعاون مع وزارة العمل لا يدفع

المعلم أي شيء من الإجر بالمرة

ويحصل على شهادة من قبل وزارة

العمل والهيئة.

مسنوي الحاج في الجرود للطلاب

ويعية من كرباس شموه حتى أقصى

الجنب .. هذا بالاضافة إلى مركز

واحد في الوسط العربي في الناصرة ..

اما الوسط العربي هناك بعد مرافق

الذين يقطنون المدن إلى

البلد، وفي مساعدة ، يرك ، دالسة

الجامعة جيدة كما وتفرض اقسام

كبيرة ومتعددة .. وهذا على تقديرنا

بالتعاون مع وزارة العمل لا يدفع

المعلم أي شيء من الإجر بالمرة

ويحصل على شهادة من قبل وزارة

العمل والهيئة.

السيد موشيه غروسمان

مقر المؤسسة في قل أبيب ..

تونس السيد غروسمان إدارة

المؤسسة فقط قبل ستين وقد شغل

قبل ذلك منصب عديد في المسيرات

الذين يقطنون المدن إلى

البلد، وفي مساعدة ، يرك ، دالسة

الجامعة جيدة كما وتفرض اقسام

كبيرة ومتعددة .. وهذا على تقديرنا

بالتعاون مع وزارة العمل لا يدفع

المعلم أي شيء من الإجر بالمرة

ويحصل على شهادة من قبل وزارة

العمل والهيئة.

السيد

مشهود

غروسمان

تونس

يطلبون وسائل اعلام

صحيفة مسأله

يعيشون عزوك عنك ، ترقى في لمبرة ، ثم تلهمه مرتين

تباكي : لقد غادر بعثة

في الماء

لهم تلهمه

لهم تلهمه</p



أمينة السعيد

مقابلة مع الأديبة والكاتبة المصرية : أمينة عبد

رئيسة مؤسسة دار الهلال

أربعون عاماً من الكفاح والنضال والسعى من أجل تحقيق هدف واحد .. تحرير المرأة العربية .. أربعون عاماً لم تعرف التعب أو الكل وهي تكتب وتنادي وتنادى ، لكي تدفع المرأة العربية المساواة مع الرجل ..

أجري المقابلة : أميل خرعل

سيط المثال ان الدكتورة عائشة المراد التي اشتغلت بمنصب وزيرة النساء الاجتماعية ، كانت الاولى في كلية الحقوق ، ولكن ادارة الجامعة نكرت اعادتها زميلها لها في درجة الثانية نسبتاً بعنة عن فزانتها الحصول على شهادة الدكتوراه ، وهذا اقتناها العذراً والغيرة .

وكان هنا لا بد من سؤال عن الوجه الآخر من وضع المرأة في مصر وخاصة المرأة العربية .

قالت الاديبة أمينة عبد :

الصورة الرائعة التي قصتها عن المرأة المصرية ، ليس معاشرها فقط ، بل ما يخصه الله اذا ان ذات نسبة عالية من الالية والمجهل يرى

وزعيمتنا الحالية العظيمة السيدة جيهان السادسة قد حققت بصوره

رائعة في مصر اكبر منها في البلدان

العربية الأخرى ، ففي مصر تغيرت المرأة وحققت المساواة مع الرجل ،

فنحن نحيي اياها الرئيسة التي شكلت

نسمة بحاجة الى احترام واحترام

واسالت الاديبة أمينة عبد :

وأيها في المرأة الاسرائيلية فقالت :

- لقد اتيت لي غرفة زوجة اسرائيل ثلاثة مرات ، ورغم أنها كان

.. بلا توجيه عاملة او موظفة ، او

تماماً ، ونفس الامر بالنسبة للانتخابات

ويكتفى ان تعلم ان مجلس الشعب يتم

في دورته الحالية ٤٤ امراة .. اي ان

١٠ بالamente من اعضاء المجلس ممن

في الدول الديمقراطية ، ونحن ننسى

في ان يزداد هذا العدد .. ولكن هناك

نقطة هامة يجب ان نلاحظها

المرأة تحصل على حقوقها في هذه

الرائعة من اجل تحرير المرأة .. انا

وأيتها السعيد ان توجه كلية الـ

خواجها الفلسطينيات في المكافحة والقضاء

- انتا تتحمل المسؤولية في سبيـ

ـ سعادتكـ وإن تتفق طلبـ الـ

ـ الطوابـ عـالمـ عـالمـ خـاصـ ،ـ قـائمـ بـدـائـهـ

ـ فـئـنـهاـ الـأـمـمـ الـأـنـدـرـ وـالـكـلـرـ وـالـأـمـمـ

ـ الـبـلـادـ الـأـمـمـ الـأـنـدـرـ وـالـكـلـرـ وـالـأـمـمـ

ـ الـعـالـمـ الـأـمـمـ الـأـنـدـرـ وـالـكـلـرـ وـالـأـمـمـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ

ـ اـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـنـ مـاـ يـمـكـن

